



© Th | Quad Drame | Caroline Dubois

BIO

VALÉRIE ADDA_ Créatrice de costumes

EMAIL valerieadda@me.com

WEB www.valerie-adda.com

Valérie Adda est une créatrice de costumes basée à Paris. Elle crée pour le cinéma, la télévision, le théâtre et les productions web, des costumes contemporains mais également des costumes d'époque.

Le costume ? Valérie Adda parle de « s'envelopper d'une autre peau pour pénétrer une autre vie ». Valérie Adda aime raconter une histoire avec le vêtement et le personnage, se mettre au service du réalisateur pour concrétiser sa vision et la pousser plus loin encore grâce aux multiples possibilités offertes par les techniques du costume.

Tombée « dedans » toute petite ! On lui offre sa première machine à coudre à 5 ans et bien que dépitée de prime abord par ce cadeau insolite, l'outil ne la quittera plus... Valérie Adda use ses fonds de culotte sur les bancs d'une école de styliste-modéliste et se perfectionne au dessin, à la couture ainsi qu'à la technique de réalisation du costume auprès de Madame Damp (sa marraine de la technique).

Poussée par sa passion du vêtement (lycéenne, elle vend ses dessins mais aussi les vêtements qu'elle fabrique et collectionne), Valérie Adda fait ses premiers pas au cinéma sur le film Harem d'Arthur Joffé, à tout juste 20 ans, en tant que « stagiaire préparation » puis sur Rouge Baiser de Vera Belmont (qu'elle retrouvera pour Miléna). Elle gravit tous les échelons, de « couseuse de boutons en atelier » à cheffe costumière. Elle grandit et devient créatrice de costumes en même temps que les assistants qu'elle a connus sont devenus réalisateurs à leur tour.

Valérie Adda poursuit son travail sur les costumes d'époque notamment avec la trilogie sur Versailles de Thierry BINISTI pour France 2 : Louis XIV - Versailles, le rêve d'un roi ;

Louis XV - Le soleil noir ; Louis XVI - Celui qui ne voulait pas être roi - FILMS D'ICI), sur Les mariées de l'Isle Bourbon d'Euhzan PALCY (Exilène Films) ou encore sur La bicyclette bleue de Thierry BINISTI (Gaumont TV).

Actuellement, toujours en tournage pour une sortie FIN 2024, Winter Palace (XIXe) Série créée par Lindsay Shapero, réalisée par Pierre Monnard et produite par Oble & Point Prod.

On a pu voir son travail :

- À la télévision pour Les Combattantes (XXe) (série créée par Cécile Lorne et Camille Treiner, produite par Iris Bucher/ Quad Drama) et Le Bazar de la Charité (XIXe), série créée par Catherine Ramberg, réalisée par Alexandre Laurent produite par Iris Bucher/ Fantastico Quad Télévision ou encore depuis la création de la série sur Joséphine ange gardien (XXIe - DEMD Productions),
- Au théâtre notamment pour Monsieur X et Le Banquet des pièces écrites et mises en scène par Mathilda MAY, toutes deux récompensées aux Molières.
- Au cinéma pour Le dernier film d'Alexandre ARCADY (2023) : Le petit blond de la casbah (New Light Films), Le Fils de l'autre de Lorraine LEVY (Rasprodie Production) ou encore L'Outremangeur de Thierry BINISTI (Film Par Film).
- Pour les web-séries : L'Effondrement, une production Canal+ créée par Et Bim Jeff & Octave Les Parasites, sur Et Le Réseau des mêmes Et Bim Jeff & Octave, sur Alice In Paris d'Alysse HALLALI & Thibault MARTIN.